

Roteiro de entrevista qualitativa — Curator

Legenda:

Texto em verde: entrevistador.

Texto em vermelho: entrevistado.

Entrevista 1:

Abertura

“Olá, obrigado por participar da entrevista. Essa entrevista faz parte de um trabalho da disciplina de Interação Humano-Computador. O objetivo é entender como você escolhe filmes ou séries para assistir e se uma plataforma com roadmaps de filmes poderia ajudar nesse processo. Suas respostas serão usadas apenas para fins acadêmicos e de forma anônima. Tudo bem para você participar?”

“Tudo bem, sim.”

“Perfeito. Então vamos começar com algumas perguntas sobre seus hábitos de consumo e depois eu vou apresentar rapidamente a ideia do Curator.”

“Beleza.”

Perfil do usuário

“Você costuma assistir filmes ou séries?”

“Sim, costumo. Eu gosto bastante, principalmente de séries, mas também assisto filmes quando tenho mais tempo. Só não tenho uma rotina muito fixa. Tem semana que eu vejo bastante coisa e tem semana que acabo vendo só vídeo curto no YouTube, TikTok ou Instagram.”

“Com que frequência você costuma assistir?”

“Umas duas ou três vezes por semana. Filme eu deixo mais para o fim de semana, porque sinto que exige mais tempo. Durante a semana, quando estou cansado, acabo preferindo episódios ou vídeos menores.”

“Quais plataformas você mais usa para assistir ou descobrir conteúdos?”

“Para assistir, eu uso mais Netflix, Prime Video e Disney+. Para descobrir, uso bastante YouTube, TikTok, Instagram e às vezes Letterboxd. Também descubro muita coisa por indicação de amigos.”

Processo atual de escolha

“Quando você quer assistir a um filme ou série, você já sabe o que quer assistir?”

“Na maioria das vezes, não. Normalmente eu tenho só uma ideia geral, tipo quero ver algo de suspense ou algo mais leve, mas raramente já sei o título.”

“O que você faz quando ainda não sabe o que assistir?”

“Eu começo navegando pela plataforma. Vejo capa, sinopse, duração, às vezes trailer, e fico comparando. Se continuo em dúvida, procuro no Google, no Letterboxd ou pergunto para algum amigo.”

“Quanto tempo você costuma levar para escolher algo?”

“Se eu já tenho algo em mente, uns 5 ou 10 minutos. Mas quando eu não sei, posso levar uns 20 ou 30 minutos fácil. Já aconteceu de eu demorar tanto que acabei desistindo.”

“Você costuma confiar em recomendações de outras pessoas?”

“Sim, mais do que nas recomendações automáticas. Mas depende da pessoa. Eu confio mais quando ela explica por que está recomendando, não só quando fala ‘assiste que é bom’.”

“Você costuma confiar nas recomendações automáticas das plataformas?”

“Mais ou menos. Às vezes funciona, mas muitas vezes parece que a plataforma recomenda sempre as mesmas coisas ou só o que está em alta.”

Dificuldades e problemas

“Você já ficou muito tempo procurando algo para assistir e acabou desistindo?”

“Sim, várias vezes. Às vezes eu abro a Netflix ou o Prime Video querendo relaxar, mas começo a procurar, abro várias opções, vejo nota, mudo de plataforma, e no final perco a vontade.”

“O que mais te incomoda na hora de escolher um filme ou série?”

“O excesso de opções sem uma direção clara. Não é falta de conteúdo, é o contrário. Tem tanta coisa que eu fico com medo de escolher errado ou de estar deixando passar algo melhor.”

“Você sente que as plataformas mostram opções demais?”

“Sim. Eu gosto de ter variedade, mas quando aparece coisa demais ao mesmo tempo fica cansativo. Parece uma vitrine enorme, mas sem um caminho.”

“Você sente falta de entender por que um filme foi recomendado?”

“Sim. Eu queria saber se foi recomendado porque combina comigo, porque é importante dentro de um gênero, porque é bom para começar em algum tema ou por outro motivo. Só capa e sinopse nem sempre ajudam.”

Ideia do Curator

“Agora eu vou apresentar a ideia do Curator. Imagine uma plataforma que organiza filmes em roadmaps. Em vez de mostrar só uma lista solta de recomendações, ela mostra uma sequência com começo, meio e fim. Por exemplo: ‘filmes para começar no cinema brasileiro’ ou ‘roadmap de terror psicológico’. Cada filme teria uma explicação curta, uma ordem sugerida e uma forma de acompanhar o progresso.”

“Entendi.”

“O que você acha dessa ideia de roadmaps de filmes?”

“Eu acho bem interessante. Faz sentido para mim porque resolve essa dificuldade de não saber por onde começar. Um roadmap parece mais organizado do que uma lista aleatória de filmes.”

“Em que situação você usaria uma plataforma como essa?”

“Eu usaria quando estivesse sem saber o que assistir ou quando quisesse aprender mais sobre algum tema, tipo cinema nacional, terror psicológico, ficção científica ou filmes clássicos.”

“Que informações precisariam aparecer em um roadmap para você decidir seguir ele?”

“Tema, quantidade de filmes, duração aproximada, nível, descrição curta e onde os filmes estão disponíveis. Também seria legal saber quem criou ou pelo menos entender a intenção da curadoria.”

“Que funcionalidade você considera mais importante em uma plataforma como o Curator?”

“Acho que o progresso dentro do roadmap. Eu gostaria de marcar os filmes como assistidos e ver quanto falta para terminar. Também acho importante ter a ordem recomendada e uma explicação curta do motivo dessa ordem.”

“Você acha que comentários ou avaliações de outros usuários ajudariam?”

“Ajudariam, desde que não poluíssem muito a interface. Acho útil ver se outras pessoas acharam o roadmap bom para iniciantes, se a ordem fez sentido e se os filmes foram fáceis de encontrar.”

Encerramento

“Para finalizar, existe alguma dificuldade sobre escolher filmes ou séries que eu não perguntei?”

“Acho que uma dificuldade é lembrar por que eu salvei uma recomendação. Eu salvo muita coisa no Instagram, TikTok e nas plataformas, mas depois olho e não lembro mais por que eu queria assistir.”

“Tem alguma sugestão final para melhorar a ideia do Curator?”

“Eu acho que a plataforma deveria ser simples e não mostrar coisa demais logo de cara. Roadmaps curtos, de três a cinco filmes, seriam mais fáceis de começar e terminar.”

“Perfeito. Obrigado pela participação. Reforçando que suas respostas serão usadas apenas para fins acadêmicos e de forma anônima.”

“Tranquilo, valeu.”

Entrevista 2:

Abertura

“Olá, obrigado por participar da entrevista. Essa entrevista faz parte de um trabalho da disciplina de Interação Humano-Computador. O objetivo é entender como você escolhe filmes ou séries para assistir e se uma plataforma com roadmaps de filmes poderia ajudar nesse processo. Suas respostas serão usadas apenas para fins acadêmicos e de forma anônima. Tudo bem para você participar?”

“Tudo bem, sim.”

“Perfeito. Então eu vou começar com algumas perguntas sobre seus hábitos de consumo e depois vou apresentar rapidamente a ideia do Curator.”

“Tá bom.”

Perfil do usuário

“Você costuma assistir filmes ou séries?”

“Sim, costumo. Eu gosto bastante, principalmente quando tenho um tempo livre à noite ou no fim de semana. Mas eu não sou uma pessoa que assiste de forma muito organizada, sabe? Normalmente eu assisto quando quero descansar.”

“Com que frequência você costuma assistir?”

“Acho que umas duas vezes por semana. Tem semana que assisto mais, principalmente série, mas filme eu acabo vendo menos porque parece que preciso escolher melhor e ter mais tempo.”

“Quais plataformas você mais usa para assistir ou descobrir conteúdos?”

“Para assistir eu uso mais Netflix, Prime Video e Disney+. Para descobrir coisas novas, eu uso muito TikTok, Instagram e YouTube. Às vezes vejo alguém recomendando um filme em vídeo curto e salvo, mas depois quase nunca volto para assistir.”

Processo atual de escolha

“Quando você quer assistir a um filme ou série, você já sabe o que quer assistir?”

“Quase nunca. Normalmente eu só sei o clima do que eu quero, tipo algo leve, alguma comédia, romance ou suspense. Mas o nome do filme mesmo eu geralmente não sei.”

“O que você faz quando ainda não sabe o que assistir?”

“Eu fico navegando na plataforma. Vou passando as capas, entrando em alguns filmes, lendo sinopse, vendo duração. Às vezes eu saio da Netflix e vou para o Prime Video, depois volto, e fico nesse ciclo. Se eu fico muito em dúvida, mando mensagem para alguma amiga perguntando se ela viu algo bom.”

“Quanto tempo você costuma levar para escolher algo?”

“Se eu estou decidida, é rápido, uns 10 minutos. Mas na maioria das vezes eu demoro bastante, uns 20 ou 30 minutos. Já aconteceu de eu passar tanto tempo procurando que acabei desistindo e fui mexer no celular.”

“Você costuma confiar em recomendações de outras pessoas?”

“Sim, principalmente de amigas ou pessoas que têm um gosto parecido com o meu. Eu confio mais quando a pessoa fala o motivo, tipo ‘esse é leve’, ‘esse prende do começo ao fim’ ou ‘esse é bom para ver quando você não quer pensar muito’.”

“Você costuma confiar nas recomendações automáticas das plataformas?”

“Não muito. Às vezes acerta, mas muitas vezes parece que mostra sempre as mesmas coisas ou coisas que estão em alta, não necessariamente o que eu estou com vontade de assistir naquele momento.”

Dificuldades e problemas

“Você já ficou muito tempo procurando algo para assistir e acabou desistindo?”

“Sim, várias vezes. Isso acontece principalmente quando eu estou cansada. Eu quero só ver alguma coisa para relaxar, mas aí tem tanta opção que eu começo a achar tudo meio ruim ou fico com medo de escolher errado.”

“O que mais te incomoda na hora de escolher um filme ou série?”

“O que mais me incomoda é ter muita opção e pouca direção. Às vezes eu não quero pesquisar muito, só queria que alguém me mostrasse poucas opções que combinassem com meu momento. Ficar comparando filme cansa.”

“Você sente que as plataformas mostram opções demais?”

“Sim, com certeza. Parece que quanto mais opção aparece, mais difícil fica escolher. Eu gosto de ter variedade, mas queria uma organização melhor, tipo listas menores ou sugestões mais específicas.”

“Você sente falta de entender por que um filme foi recomendado?”

“Sim, mas não queria um texto enorme. Eu queria uma explicação curta, tipo por que aquele filme combina comigo, qual é o clima dele e se ele é bom para assistir naquele momento. Só capa e sinopse às vezes não ajudam muito.”

Ideia do Curator

“Agora eu vou apresentar a ideia do Curator. Imagine uma plataforma que organiza filmes em roadmaps. Em vez de mostrar só uma lista solta de recomendações, ela mostra uma sequência com começo, meio e fim. Por exemplo: ‘filmes para começar no cinema brasileiro’ ou ‘roadmap de terror psicológico’. Cada filme teria uma explicação curta, uma ordem sugerida e uma forma de acompanhar o progresso.”

“Entendi.”

“O que você acha dessa ideia de roadmaps de filmes?”

“Eu acho legal, mas acho que para mim teria que ser algo simples. Se parecer muito uma tarefa ou uma coisa de estudar cinema, talvez eu não use tanto. Mas se tiver roadmaps curtos, tipo ‘3 filmes leves para ver no fim de semana’ ou ‘5 suspenses fáceis de assistir’, eu acho que usaria.”

“Em que situação você usaria uma plataforma como essa?”

“Eu usaria mais para lazer mesmo, principalmente quando eu estivesse cansada e sem paciência para ficar procurando. Também usaria quando quisesse assistir algo diferente, mas sem precisar pesquisar em vários lugares.”

“Que informações precisariam aparecer em um roadmap para você decidir seguir ele?”

“Eu gostaria de ver o tema, a quantidade de filmes, a duração de cada um, onde assistir e o clima do roadmap. Por exemplo, se é leve, triste, tenso, engraçado. Também seria bom saber se é uma trilha curta ou mais longa.”

“Que funcionalidade você considera mais importante em uma plataforma como o Curator?”

“Acho que o mais importante seria filtrar pelo meu momento, tipo ‘quero algo leve’, ‘quero algo rápido’, ‘quero suspense’, ‘tenho pouco tempo’. Também acho importante mostrar onde o filme está disponível, porque é muito chato escolher uma coisa e depois descobrir que não tem na plataforma que eu assino.”

“Você acha que acompanhar progresso seria útil?”

“Sim, mas de um jeito simples. Acho legal marcar o que já assisti, mas não queria que parecesse uma obrigação. Para mim teria que ser mais como uma lista organizada do que uma meta.”

Encerramento

“Para finalizar, existe alguma dificuldade sobre escolher filmes ou séries que eu não perguntei?”

“Acho que uma coisa é que eu salvo muitas recomendações em redes sociais, mas depois elas ficam perdidas. Às vezes eu salvo no TikTok ou no Instagram e nunca mais lembro. Então seria bom ter um lugar mais organizado para isso.”

“Tem alguma sugestão final para melhorar a ideia do Curator?”

“Eu acho que a plataforma deveria mostrar poucas opções de cada vez. Se ela virar mais uma plataforma cheia de coisa, pode ficar cansativa também. Para mim, o ideal seria ter roadmaps curtos, separados por humor, tempo disponível e plataforma onde dá para assistir.”

“Perfeito. Obrigado pela participação. Reforçando que suas respostas serão usadas apenas para fins acadêmicos e de forma anônima.”

“De nada, imagina.”

Entrevista 3

Abertura

“Olá, obrigado por participar da entrevista. Essa entrevista faz parte de um trabalho da disciplina de Interação Humano-Computador. O objetivo é entender como você escolhe filmes ou séries para assistir e se uma plataforma com roadmaps de filmes poderia ajudar nesse processo. Suas respostas serão usadas apenas para fins acadêmicos e de forma anônima. Tudo bem para você participar?”

“Tudo bem, sim.”

“Perfeito. Então eu vou começar com algumas perguntas sobre seus hábitos de consumo e depois vou apresentar rapidamente a ideia do Curator.”

“Beleza, pode começar.”

Perfil do usuário

“Você costuma assistir filmes ou séries?”

“Sim, costumo. Eu gosto bastante de cinema e de séries também, mas ultimamente tenho tentado assistir mais filmes. O problema é que muitas vezes eu quero ver algo mais relevante, tipo um clássico ou um filme importante, mas fico meio perdido sobre por onde começar.”

“Com que frequência você costuma assistir?”

“Acho que umas duas vezes por semana. Às vezes menos, dependendo da rotina. Como eu trabalho e também estudo, nem sempre consigo parar para assistir com calma. Quando eu assisto, geralmente é à noite ou no fim de semana.”

“Quais plataformas você mais usa para assistir ou descobrir conteúdos?”

“Para assistir eu uso Netflix, Prime Video, MUBI às vezes, e também outros streamings quando tem algum filme específico. Para descobrir conteúdo, eu uso bastante YouTube, Letterboxd, Instagram, X/Twitter e Reddit. Também salvo algumas listas e vídeos sobre cinema, mas confesso que nem sempre volto nelas depois.”

Processo atual de escolha

“Quando você quer assistir a um filme ou série, você já sabe o que quer assistir?”

“Às vezes sim, mas na maioria das vezes não. Eu normalmente tenho vontade de assistir algo de um tema ou gênero específico, tipo cinema brasileiro, terror, ficção científica ou algum diretor famoso, mas não sei exatamente qual filme escolher primeiro.”

“O que você faz quando ainda não sabe o que assistir?”

“Eu costumo pesquisar fora da plataforma. Vejo listas no YouTube, rankings no Letterboxd, threads no Twitter ou posts no Reddit. O problema é que, quanto mais eu pesquiso, mais opções aparecem, e aí eu fico ainda mais em dúvida.”

“Quanto tempo você costuma levar para escolher algo?”

“Depende. Se eu já tenho uma recomendação boa, uns 10 minutos. Mas quando eu estou tentando começar em algum tema novo, posso levar meia hora fácil. Às vezes eu passo mais tempo pesquisando do que assistindo.”

“Você costuma confiar em recomendações de outras pessoas?”

“Sim, principalmente quando a pessoa explica o motivo da recomendação. Eu gosto quando alguém fala por que aquele filme é importante, o que ele representa ou por que é um bom ponto de entrada. Só uma lista com vários nomes não me ajuda tanto.”

“Você costuma confiar nas recomendações automáticas das plataformas?”

“Não muito. Eu acho que elas até ajudam para encontrar algo parecido com o que eu já vi, mas não explicam o valor do filme. Para quem quer aprender mais sobre cinema, falta contexto.”

Dificuldades e problemas

“Você já ficou muito tempo procurando algo para assistir e acabou desistindo?”

“Sim, já aconteceu. Principalmente quando eu queria assistir algo mais ‘importante’, tipo um clássico. Eu começava pesquisando uma lista de filmes essenciais, mas a lista era tão grande que eu não sabia por onde começar. Aí acabava deixando para depois.”

“O que mais te incomoda na hora de escolher um filme ou série?”

“O que mais me incomoda é a falta de direção. Eu não quero só saber que um filme é bom, eu quero entender se ele é bom para começar, se preciso ver algo antes, ou o que observar nele. Muitas listas parecem feitas para quem já entende muito de cinema.”

“Você sente que as plataformas mostram opções demais?”

“Sim. Acho que mostram muita coisa, mas sem uma ordem clara. Para mim, o problema não é só quantidade. É a falta de organização e de contexto. As plataformas mostram os filmes, mas não explicam um caminho.”

“Você sente falta de entender por que um filme foi recomendado?”

“Sim, bastante. Eu queria saber por que aquele filme é relevante, se ele é importante dentro de um gênero, de um movimento ou da carreira de um diretor. Isso me ajudaria a assistir com mais atenção e não só escolher pelo título ou pela capa.”

Ideia do Curator

“Agora eu vou apresentar a ideia do Curator. Imagine uma plataforma que organiza filmes em roadmaps. Em vez de mostrar só uma lista solta de recomendações, ela mostra uma sequência com começo, meio e fim. Por exemplo: ‘filmes para começar no cinema brasileiro’ ou ‘roadmap de terror psicológico’. Cada filme teria uma explicação curta, uma ordem sugerida e uma forma de acompanhar o progresso.”

“Entendi.”

“O que você acha dessa ideia de roadmaps de filmes?”

“Eu acho muito boa. Para mim, faz bastante sentido, porque eu sinto falta justamente de um guia. Uma lista solta de filmes às vezes assusta, mas um roadmap com começo, meio e fim parece mais fácil de seguir.”

“Em que situação você usaria uma plataforma como essa?”

“Eu usaria quando quisesse aprender mais sobre algum tema. Por exemplo, se eu quisesse começar no cinema brasileiro, em filmes clássicos, em terror psicológico ou em algum diretor específico. Também usaria quando quisesse assistir algo com mais propósito, não só escolher qualquer filme.”

“Que informações precisariam aparecer em um roadmap para você decidir seguir ele?”

“Eu gostaria de ver o tema, o nível, a quantidade de filmes, a duração aproximada, uma descrição curta e a explicação do motivo da ordem. Também seria importante saber onde assistir cada filme e se o roadmap é para iniciantes ou para quem já tem mais repertório.”

“A pessoa que criou ou organizou o roadmap influenciaria sua confiança?”

“Sim. Eu não acho que precisa ser alguém famoso, mas eu gostaria de saber que teve algum critério. Se a pessoa explica bem a proposta e por que escolheu aqueles filmes, eu já confiaria mais.”

“Que funcionalidade você considera mais importante em uma plataforma como o Curator?”

“Acho que a explicação da ordem seria a mais importante para mim. Também acho importante ter progresso, para marcar o que já assisti, e uma explicação curta sobre o que observar em cada filme. Isso daria uma sensação de evolução.”

“Comentários ou avaliações de outros usuários ajudariam?”

“Ajudariam, mas eu acho que deveriam ser mais focados na experiência com o roadmap do que só no filme isolado. Por exemplo, se a trilha é boa para iniciantes, se a ordem faz sentido e se as explicações ajudam.”

Encerramento

“Para finalizar, existe alguma dificuldade sobre escolher filmes ou séries que eu não perguntei?”

“Acho que uma dificuldade é que muito conteúdo sobre cinema parece feito para quem já entende. Às vezes eu tenho interesse, mas fico com receio de começar por um filme difícil demais e não aproveitar direito.”

“Tem alguma sugestão final para melhorar a ideia do Curator?”

“Eu acho que seria legal ter roadmaps por nível: iniciante, intermediário e avançado. Também seria bom ter trilhas curtas para começar, porque uma lista muito grande pode intimidar. Para mim, o ideal seria a plataforma passar a sensação de guia, não de obrigação.”

“Perfeito. Obrigado pela participação. Reforçando que suas respostas serão usadas apenas para fins acadêmicos e de forma anônima.”

“Tranquilo, valeu.”